

Mercatino dell'antiquariato di Cusago del 10 dicembre 2012.

Soci presenti:

Lorenzo De Cico, Domenico Fusé, Gianluca Pretto, Enzo Fazzino, Patrizia Pozzi, Giulia Leone, Alberto Baccari, Cinzia Francesca Palladino, Luigi Rosa, Michele Crescentini

In occasione della festa mensile del comune di Cusago (la seconda domenica del mese, in questo mese dedicato all'antiquariato ed al modernariato) il club ha presenziato con un suo stand (fatto in associazione con Malaika) per la vendita dei panettoni e dei pandori.

La mattina è iniziata sotto un cielo libero ed azzurro ma nebbioso; i soci non si sono fatti ovviamente fermare dai -5° o dalla nebbia che incombeva su Cusago e alle 8,45 lo stand era sistemato ed operativo. Scopo della giornata era vendere i 132 panettoni e pandori che Patrizia e Giulia avevano gestito.

La progettazione grafica è stata di Patrizia e Giulia e il risultato sia del cartiglio che del poster che reclamizzava l'evento sono state ben gradite.

(manifesto che era pubblicizzato nel comune di Cusago e su FB)

Nel giro di poche ore la disponibilità di panettoni era terminata costringendo a ricorrere alle quantità che erano state prenotate dai soci. Nel primo pomeriggio sono terminati anche i pandori. E' da rilevare come molti dei compratori abbiano fatto offerte superiori alla richiesta minima e di come ci siano stati anche visitatori che hanno contribuito alla raccolta fondi rinunciando anche a ritirare il panettone/pandoro. Lo stand è stato animato dagli amici di Malaika (Francesco, Simona, Michela, Lorenzo e Margherita) e dai simpatizzanti delle nostre due associazioni. Franco Iamoni, assistente del governatore, venendo personalmente nonostante il freddo ha portato il suo appoggio morale e materiale (acquistando pandoro e panettone) al club e a Malaika.



(cartiglio che è stato allegato ad ogni panettone o pandoro venduto)



Allestimento dello stand sotto una coltre di nebbia e gelo... i soci non si fanno fermare dalle avverse condizioni climatiche. Patrizia e Giulia sono irriconoscibili con le protezioni invernali.



Patrizia, Giulia e Michele nello stand completamente attrezzato



In tarda mattinata la nebbia comincia a cedere il passo ad un timido sole. Patrizia e Giulia fermano un ignaro passante....



I soci presenti posano per una foto con Franco Iamoni, assistente del governatore, che è venuto a fare visita



Lo stand baciato dal sole.

Il prossimo appuntamento con il club è per la prenatalizia del 17 dicembre alla Torre dei Gelsi (le prenotazioni sono raccolte da Enzo, per le partecipazioni scrivere a: vincenzo@nuovaedilcori.it). Lunedì 10 dicembre ci sarà il consiglio direttivo allargato con la partecipazione del governatore del futuro distretto 2051 e di Fabio Zanetti.

È ufficialmente iniziata la prevendita dei biglietti per l'evento del 18 febbraio 2013 (lo spettacolo teatrale di Max Pisu che viene organizzato al teatro Cagnoni



Rotary Club Cusago Visconteo



in occasione del compleanno del Rotary). I soci che fossero interessati devono farlo sapere al più presto per poter avere il numero di biglietti che servono; i biglietti verranno consegnati in occasione della cena dei Presidenti del 7 gennaio 2013.

Programma dei prossimi eventi:

Lunedì 10 dicembre – consiglio direttivo

Lunedì 17 dicembre – prenatalizia con ingresso dei due soci Alberto Baccari e Cinzia Palladino

Sabato 12 gennaio – giornata di formazione organizzata dal Binasco

Mercoledì 16 gennaio – interclub su Rotarynet con 6 club di Milano. RotaryNet nasce nel 2004-2005 presso il Rotary Club Milano Nord e si connota fin dall'inizio con un compito specifico: aiutare i meno fortunati. L'idea di servizio che ha ispirato questa iniziativa si muove dalla constatazione che le nostre imprese dismettono una gran quantità di attrezzature e quant'altro costituisca beni durevoli per noi obsoleti, ma che potrebbero invece essere di grande valore per chi manca praticamente di tutto. Un ulteriore stimolo è venuto dalla constatazione che la frammentazione di iniziative di service compiute dai singoli Rotary Club può a volte divenire un limite per la efficacia stessa dei progetti. Dall'idea si è definito un modello operativo ed i processi gestionali necessari. Il lavoro è stato documentato secondo gli standard di qualità ISO/Vision 2000 allo scopo di facilitare il trasferimento di conoscenza tra i Club e di uniformarne la qualità a livelli di eccellenza nel servizio.

Lunedì 21 gennaio – consiglio direttivo

Lunedì 28 gennaio – conviviale con il Maestro Franco Lorandi serata su: "L'affresco e il suo restauro. Utilizzo degli affreschi nell'arredamento".

Nato a Brescia nel 1933, residente a Milano in Via Teodosio 87. Dopo il Liceo Classico e l'Accademia d'Arte di Parma segue, dapprima l'insegnamento artistico del padre scultore e restauratore di dipinti, poi, nel 1957 fa parte dei collaboratori di Mauro Pelliccioli, definito da Roberto Longhi il "Principe dei restauratori". Nel 1958 lavora nei locali del Museo Poldi Pezzoli in Milano sotto la direzione dei professori Gregorietti e Vicentini. Sempre con questo gruppo lavora agli affreschi e decorazioni di Villa Carlotta (Tremezzo), Sabbioneta e Pomposa. Nel 1961 si iscrive alla Camera di Commercio e all'Unione Artigiani di Milano. Negli anni seguenti è il restauratore del Museo di Varese per cui restaura dipinti, statue antiche e due sarcofagi egizi, del Duomo (S.Vittore) e Museo Pogliaghi. Alterna restauri per privati ed Enti Pubblici. In particolare negli anni '80 si applica al restauro di dipinti, mosaici, opere lignee e lapidee di Villa Monastero e Villa Cipressi a Varenna (Lecco). Negli anni 1992 e 1993 è scelto per l'insegnamento dell'affresco in un corso internazionale. Vi partecipano pittori professionisti provenienti da Europa, Asia America e Australia, convenuti a Fabriano per gli stages promossi dalla regione Marche col patrocinio dell'UNESCO, del Consiglio d'Europa ed il contributo di Banche e privati. I pittori hanno lasciato le loro opere nelle piazze ed in edifici pubblici (p.e. stazione ferroviaria - ospedale civile etc.) di Fabriano. Insegna negli anni '90 restauro pittorico presso la Civica Scuola "COVA" di corso Vercelli a Milano. Nel 1999 la troupe della TV nazionale giapponese lo filma nel suo "Studio Annunciata" mentre mostra, praticamente, di quali leganti dei pigmenti si servì Leonardo per la "Cena" e come sovrapponesse i colori sull'intonaco per ottenere le varie tonalità dei blu e dei verdi. Nel 2000 restaura uno dei grandi mosaici della Galleria della Stazione Centrale di Milano. Nel 2001 restaura numerosi dipinti della Chiesa del "Sacro Tugurio" a Rivotortofrazione di Assisi. Nel 2002 L'Editrice Mondadori lo incarica di scrivere la parte tecnica del volume "Affreschi



Rotary Club Cusago Visconteo



da Giotto a Michelangelo” autori: Stefano Zuffi, Gabriele Crepaldi, Franco Lorandi. Dal 2003 è il restauratore, con l’approvazione della Soprintendenza delle Belle Arti, del Museo d’Arte Contemporanea di Lissone (MI). Nel 2006 ha restaurato per conto dello stesso Museo, nella Scuola Cagnola in Lissone, due pitture murali, misure m. 3 x 5 e m. 3 x 7. Da diversi anni ospita, nei mesi estivi, alcuni allievi giunti o da Parigi o da Lione dell’Ecole De Condé per uno stage sul restauro dei dipinti ed affreschi. Ogni anno ospita pure gli allievi inviati dal Liceo Artistico “Caravaggio” di Milano. Dall’inizio degli anni “70 esercita l’attività di perito d’Arte del Tribunale di Milano iscritto al N° 5934 dell’Albo. Negli ultimi quattro anni, oltre ad occuparsi del restauro di tavole e tele, si è impegnato nella ricerca dell’autenticità delle opere d’arte avvalendosi della analisi dei pigmenti utilizzati dai vari Autori e lo studio della gestualità personale e calligrafia pittorica, per mezzo dei RX. Ha collaborato con autorevoli critici d’Arte, ha certificato tra gli altri un Giovanni Segantini, un Paolo Veronese ed un Poussin. Al presente è all’opera alla ricerca di documentazione scientifica e possibilmente storica di un dipinto su tela attribuibile a Domenico Theotokopulos detto El Greco.

Lunedì 11 febbraio – conviviale – Rita Pizzagalli CAM. Il CAM nasce come associazione di volontariato nel 1975 su iniziativa del Tribunale per i Minorenni di Milano per svolgere gratuitamente e per soli fini di solidarietà sociale le attività ed i servizi richiesti dal Tribunale minorile, dai Giudici Tutelari e dalle Pubbliche Amministrazioni a favore dei minori in difficoltà. Attualmente i volontari sono oltre quaranta, e alcuni settori d’intervento coprono l’intero territorio nazionale. Il CAM si avvale della consulenza di specialisti, psicologi, magistrati, tecnici della comunicazione, assistenti sociali, docenti, realizzando così una costruttiva integrazione tra il privato sociale e il servizio pubblico. È iscritto al Registro Regionale del Volontariato

dal 1991. Nel tempo il CAM ha allargato le proprie aree d’intervento nei vari settori dell’assistenza minorile: sono nati così l’Ufficio scuola, l’Ufficio affidi familiari, quello dell’assistenza legale, civile e penale, il settore Borse di avviamento al lavoro, il settore per la formazione non solo delle famiglie che si offrono per l’affido, ma anche degli operatori dei servizi sociali e degli insegnanti. Contemporaneamente è stato dato impulso ad attività di studio e ricerca che hanno portato a numerose pubblicazioni e convegni.

Lunedì 18 febbraio – concerto ad Abbiategrasso per il compleanno Rotary (Raccolta fondi per il terremoto)

Lunedì 25 febbraio – conviviale con Relatore Prof Alberto Castelli – Università di Ferrara. Argomento: "Democrazia: mutamenti, pericoli, prospettive". Alberto Castelli, insegna Storia delle dottrine politiche presso l’Università degli Studi di Ferrara. Tra le sue recenti pubblicazioni: *Critica della guerra umanitaria. Il dibattito italiano sull’intervento militare della Nato nei Balcani* (Verona, 2009); “Andrea Caffi. Socialismo e critica della violenza”, in *L’altro Novecento. Comunismo eretico e pensiero critico* (Milano, 2010), a cura di P.P. Poggio; “Between Patriotism and Pacifism. Ernesto Teodoro Moneta and the Italian Conquest of Libya” (2010), all’interno della rivista «History of European Ideas».

Lunedì 11 marzo – conviviale con relatrice Emanuela Fanton – grafologa - argomento: “La Scrittura: Specchio dell’Anima è ancora così importante scrivere a mano nell’era dei computer”. Per poter acquisire maggior consapevolezza di se e per gestire le proprie emozioni, è necessario conoscere più a fondo se stessi. La scrittura porta alla luce il nostro mondo interiore, la nostra personalità. La scrittura ci accompagna nella vita, cresce, matura, invecchia, si ammala ma sempre ci rappresenta. Unica e irripetibile. L’analisi grafologica permette di: “Specchiarsi e

riconoscersi". Nella nostra società contemporanea l'utilizzo del computer ha procurato un forte impatto sulle nostre connessioni cerebrali modificando il nostro processo cognitivo ma cosa sta avvenendo nel nostro modo di relazionarci e di vivere le emozioni.



Emanuela Fanton. Grafologa

Lunedì 18 marzo – caminetto

Lunedì 25 marzo – conviviale con relatori Alberto Baccari e Cinzia Francesca Palladino su temi di ecologia

La pace
attraverso il servizio

Sakuji Tanaka

Presidente

Rotary International 2012-13